



ABIERTO POR VACACIONES

Una exposición comisariada
por Matías Costa

06/06/24 ◀
▶ 18/08/24

SALA
MÓS
SALVADOR

Arte
Contemporáneo
Logroño

CULTURAL RIOJA



ABIERTO POR VACACIONES

Una exposición comisariada por Matías Costa

Produce:

▶ SALA AMÓS SALVADOR

▶ CULTURAL RIOJA

Artistas
participantes:

▶ ALEJANDRA CARLES-TOLRÁ

▶ JUAN MILLÁS

▶ ANA MAISONAVE

▶ JUAN VALBUENA

▶ BERNARDITA MORELLO

▶ JUANAN REQUENA

▶ CARLA OSET

▶ LAURA C. VELA

▶ CARLOS TRASPADERNE

▶ LURDES R. BASOLÍ

▶ CARMENCHU ALEMÁN

▶ MANUEL SONSECA

▶ CRISTÓBAL HARA

▶ MANUELA LORENTE

▶ DAVID SALCEDO

▶ MARÍA SÁNCHEZ

▶ EDUARDO NAVE

▶ MIREN PASTOR

▶ IMANOL LEGROSS

▶ NAVIA

▶ ISRAEL ARIÑO

▶ ROCÍO AGUIRRE

▶ JAVIER IZQUIERDO

▶ SERGIO BELINCHÓN

▶ JERÓNIMO ÁLVAREZ

▶ SONSOLES CALZADO

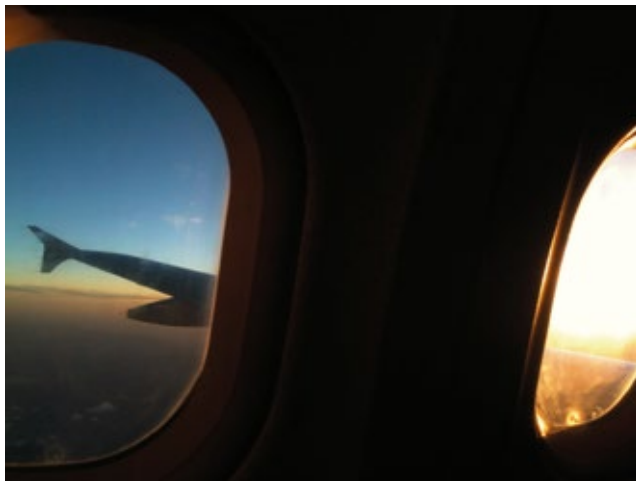
▶ JORDI BERNADÓ

▶ TXEMA SALVANS

▶ JORGE FUEMBUENA

▶ VALERY KATSUBA





“La vida es lo que hacemos de ella. Los viajes son los viajeros. Lo que vemos no es lo que vemos, sino lo que somos”. Esta declaración, casi un manifiesto, incluido en el *Libro del desasosiego* de Fernando Pessoa es la hoja de ruta no consensuada que comparten los artistas que integran esta exposición.

El viaje, más su anhelo que su consecución, ha sido motor de arranque para el proceso creativo de fotógrafos desde los orígenes de esta disciplina. Proyectar un viaje es, para un fotógrafo, escoger un territorio donde liberar las inquietudes y obsesiones que permanecían en cautiverio en su residencia habitual. Lo que para el resto de la población representa una desconexión, una forma de olvidar transitoriamente las obligaciones y responsabilidades del trabajo y la rutina, para el colectivo de los creadores de imágenes se plantea como la oportunidad de renovar un compromiso personal con la esencia de su oficio: moverse para mirar, desplazarse para fotografiar.

Y es en esa reconexión con el núcleo donde comienzan las preguntas acerca de la naturaleza de un viaje concebido, en apariencia, como una pausa en la actividad cotidiana. ¿Qué significa partir de vacaciones para un fotógrafo? ¿Cómo son las imágenes de recreo de alguien cuyo trabajo el resto del año consiste en generar imágenes? ¿En qué se diferencian sus fotografías de las que disparan con sus móviles los miles de viajeros que encuentra en su camino?

Izquierda: Jordi Bernadó,
Golden Beach (US 375.4),
de la serie *Supernatural*

Imagen de portada:
Alejandra Carles-Tolrá.
Sin título, de la serie *Where
We Belong*

Izquierda: Javier Izquierdo,
Sin título, 2012

Abajo: Jordi Bernadó.
Sofía (BU+1), de la serie
Europa

Esta exposición indaga la relación entre el viaje y los fotógrafos y, más específicamente, en el contraste paradójico entre el empleo del tiempo de ocio y la necesidad compulsiva de seguir produciendo imágenes no precisamente casuales o improvisadas. Más de 150 obras realizadas por 30 fotógrafos se despliegan a lo largo de los seis capítulos veraniegos que componen esta muestra: El viaje, Paisajes de tránsito, Familia y otros animales, Estados de excepción, Final de verano y Reel. Un recorrido coronado por un cine de verano imaginario que reúne secuencias de diversas películas de temática estival en diálogo con el cuerpo de la exposición.

El resultado es una odisea colectiva de imágenes que los fotógrafos han tomado en una fértil soledad. Un periplo que se condensa, de nuevo, en la agitada revelación de Pessoa: "De cualquier viaje, por breve que sea, regreso como de un sueño lleno de sueños".

Matías Costa



CINE DE VERANO

Comisariado por Patricia Andrés y Fernando Vilchez

Festival Los Trabajos y las Noches

Estamos de acuerdo. El verano es sinónimo de calor, diversión, bañadores mojados, sombrillas y protección solar. Para muchos, es la mejor estación del año. Sin embargo, queremos lanzar una advertencia: no os dejéis seducir tan a la ligera porque el verano es, sobre todo, un estado de excepción. Vivir plenamente el verano también es mirar cara a cara al abismo. Y eso es mejor hacerlo en un cine al aire libre, con la brisa fresca de julio, al caer el sol.

EL RAYO VERDE de **Éric Rohmer**

► Domingo 7 de julio | 22:00 h.

Plaza de la Diversidad (frente a la Sala Amós Salvador)

Coloquio previo con la fotógrafa María Sánchez, Patricia Andrés y Matías Costa | 21:00 h.



Delphine se ha quedado sin planes para las vacaciones de verano. No quiere quedarse en la ciudad, pero tampoco tiene con quién viajar. Se siente sola. En esta película —quizás la más delicada del cineasta de la Nouvelle Vague— la realidad y la ficción se mezclan en el desconcierto emocional que atraviesa el cuerpo, la voz y el rostro de la actriz Marie Rivière. Pocas veces se ha filmado la vida surgir tan libremente frente a nuestros ojos. Rohmer lo hace y nos deja una de las obras fundamentales en la historia del cine. La puesta del sol se encargará del resto.

AFTERSUN de **Charlotte Wells**

► Domingo 14 de julio | 22:00 h.

Plaza de la Diversidad (frente a la Sala Amós Salvador)

Coloquio previo con el fotógrafo Eduardo Nave, Patricia Andrés y Matías Costa | 21:00 h.



Esta película nos permite retroceder dos décadas para asomarnos a las especiales vacaciones de verano en la costa turca de un padre separado y su hija de once años, registradas por ellos mismos con una *handycam*. Su universo de ternura y complicidad —atravesado por el latir silencioso de una herida sangrante— cuestiona la naturaleza real y ficticia de la memoria, y nos invita quizá a imaginar quiénes eran nuestros familiares durante los lapsos de tiempo que transcurren entre las imágenes amables de nuestros álbumes de fotos.

<3 (PICO 3) de María Antón Cabot

► Domingo 21 de julio | 22:00 h.

Plaza de la Diversidad (frente a la Sala Amós Salvador)

Coloquio previo con la Directora María Antón Cabot, Fernando Vílchez | 21:00 h.



¿Qué es el amor? ¿Y el deseo? ¿Se puede hablar del misterio que ambos provocan en nosotros? Pasolini y Jean Rouch lo intentaron en los sesenta y más de medio siglo después María Antón Cabot recoge el testigo en la era de la hiperconectividad y las aplicaciones. Este documental nos cita durante un verano entero en el madrileño Parque del Retiro para enamorarnos entre conversaciones sobre pulsiones y erotismo. Una película que bien podría estar rodándose en nuestro Parque del Ebro.

ACTIVIDADES EN TORNO A LA EXPOSICIÓN

INAUGURACIÓN con Matías Costa

► Jueves 6 de junio | 19:30 h.

El comisario y guía de este periplo fotográfico nos presentará la exposición, las premisas desde las que partió y el mapa que fue trazando en este viaje de imágenes. Le acompañarán los fotógrafos Valery Katsuba, Sonsoles Calzado Menchero y Carlos Traspaderne.

LA MIRADA DE IMANOL LEGROSS

► Jueves 8 de agosto | 19:30 h.


Entre los artistas de esta exposición se encuentra el fotógrafo riojano Imanol Legross con su inquietante y melancólica fotografía de un viejo columpio, perteneciente a su serie Fonolitas. En esta visita comentada nos ofrecerá su mirada personal sobre la exposición.


VISITAS COMENTADAS


► Todos los sábados y domingos a las 12:30 h.

De martes a viernes: de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00 h.

Sábados, domingos y festivos: de 11:00 a 15:00 y de 17:00 a 21:00 h.

 @salaamossalvador

 Sala Amós Salvador

 Sala Amós Salvador

Suscríbete a nuestro boletín enviando un correo a salaamossalvador@logrono.es