



In Ictu Oculi - Greta Alfaro

Actividades en torno a la exposición

INAUGURACIÓN con ALICIA VENTURA Y ROSALÍA BANET

► Miércoles 14 de septiembre | 19:30 h.

La comisaria de la muestra, Alicia Ventura, conversará con Rosalía Banet, artista y asesora científica del proyecto, así como autora de "Comer por los ojos", uno de los textos que componen el libro de la exposición.

VISITA NOCTURNA PARTICIPANTES JORNADAS DEAC

► Miércoles 5 de octubre | 22:00 h.

El Museo Würth La Rioja organizará las 21 Jornadas DEAC (Departamentos de Educación y Acción Cultural de Museos) bajo el lema "Conmover - Mover - Movilizar". Se ofrecerá una visita nocturna a la exposición para todos los participantes y público interesado.

CONVERSACIÓN de GRETA ALFARO y MARTA FERNÁNDEZ CALVO

► Miércoles 26 de octubre | 19:30 h.

Las dos artistas presentan en esta exposición obras inéditas en nuestro país: *Fornacalia* (Greta Alfaro) y *Correspondencia* (Marta Fernández Calvo). Ambas han participado directamente en el montaje de las piezas y conversarán sobre el proceso de creación, la implicación de otras personas y la vinculación de sus obras con dos elementos básicos de nuestra cultura como son el pan y el vino.

CONVERSACIÓN de VICENTE TODOLÍ y FERNANDO SÁENZ

► Martes 8 de noviembre | 19:30 h. | Festival CUÉNTALO

El que fuera director de la TATE Modern de Londres, Vicente Todolí, es hoy uno de los mayores coleccionistas de variedades de cítricos del mundo. Ha colaborado con Carles Tarrasó en una de las piezas de la exposición y conversará con Fernando Sáenz, maestro heladero y autor de "El arte de cocinar con arte", uno de los textos que componen el libro de la exposición.

¿QUIÉN MATÓ LA COCINA CRISTIANA DE OCCIDENTE?

► Domingo 13 de noviembre | 13:00 h. | Festival CUÉNTALO

Un gastrónomo, detective aficionado, investiga la muerte de la cocina cristiana de occidente. La conversión de la gastronomía en espectáculo, la globalización como extensión del suceso, la falta de rigor de la crítica y el triunfo global de la economía como nueva religión, se postulan como principales sospechosos. Un radioteatro en directo a cargo del Gabinete de Curiosidades del Doctor Plusvalía.

ILLEGAL TENDER

► Del 7 al 20 de noviembre | Sala de Exposiciones Ayuntamiento | Festival CUÉNTALO

Aproximándonos a los 500 años de la absorción europea del cacao, antipodes café –con el apoyo de Basurama– presenta Illegal Tender, una serie de exploraciones que nos entreveran con semillas de cacao, el chocolate, la moneda, el hobby de los reyes y el trabajo forzado... ¡Qué dulzura! Todo ello en el marco del Festival de Narrativas CUÉNTALO dedicado al dinero.

Visitas comentadas

► Todos los sábados y domingos a las 12:30 h


*Imprescindible inscripción previa en salaamossalvador@logrono.es


De martes a viernes: de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h.


Sábados, domingos y festivos: de 11:00 a 15:00 y de 17:00 a 21:00 h.

Lunes: cerrado.

Síguenos en nuestras redes sociales:

 @salaamossalvador

 Sala Amós Salvador

 Sala Amós Salvador

O suscríbete a nuestro boletín enviando un correo a salaamossalvador@logrono.es



PAN Y CIRCO

Arte y alimentación

15/09/22 ◀
▶ 20/11/22

SALA
AMÓS
SALVADOR

CULTURAL RIOJA 

CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA
CONDEDUQUE

PAN Y CIRCO

Arte y alimentación

Comisaria:

- ▶ ALICIA VENTURA

Produce:

- ▶ SALA AMÓS SALVADOR CULTURAL RIOJA

Colabora:

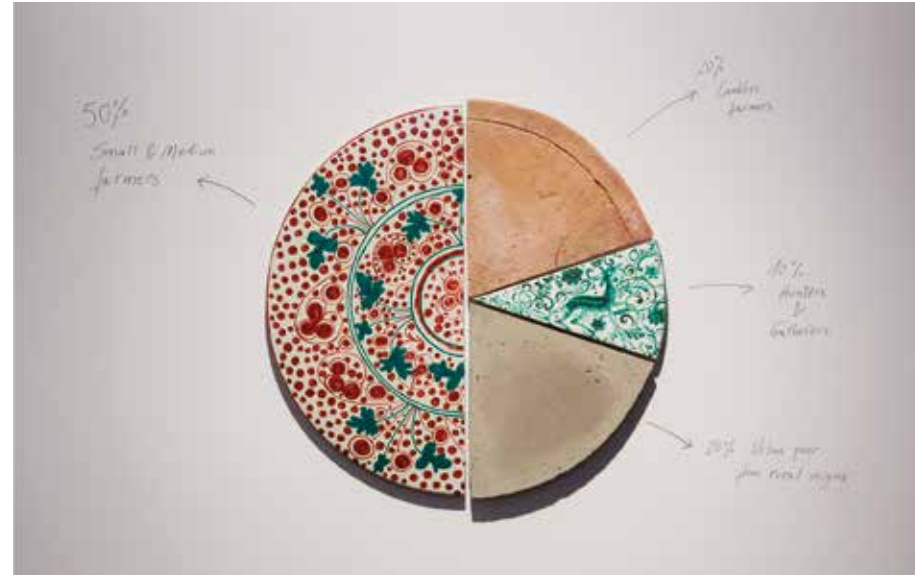
- ▶ CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA CONDE DUQUE (MADRID)

Artistas participantes:

- ▶ GRETA ALFARO
- ▶ SAELIA APARICIO
- ▶ ROSALÍA BANET
- ▶ BASURAMA
- ▶ BENE BERGADO
- ▶ GABRIELA BETTINI
- ▶ TANIA BLANCO
- ▶ DANIEL CANOGAR
- ▶ MARTA FERNÁNDEZ CALVO
- ▶ PETER FOLDES
- ▶ MANUEL FRANQUELO
- ▶ ÁNGEL MARCOS
- ▶ ANTONI MIRALDA
- ▶ ASUNCIÓN MOLINOS GORDO
- ▶ SANTIAGO MORILLA
- ▶ ENRIQUE RADIGALES
- ▶ ESTÍBALIZ SÁDABA
- ▶ SANTIAGO TALAVERA
- ▶ CARLES TARRASSÓ
- ▶ EULALIA VALLDOSERA
- ▶ WINKLER + NOAH



Marea - Daniel Canogar
Imagen de portada: Winkler + Noah



¿Quién es el hambriento??
Asunción Molinos Gordo

La alimentación es uno de los retos más importantes para un futuro sostenible. En la época actual, además de la preocupación por conseguir alimentos, debemos lidiar con la elección de la comida, un asunto complejo y confuso, dominado por la publicidad y los medios de comunicación. Nos movemos entre la desnutrición por falta de alimentos y la sobrealimentación promovida por la industria. Entre la búsqueda de una vida saludable y dar rienda suelta a nuestros deseos y ansiedades. Todo ello compone un estado alterado, un comensal desorientado y graves problemas de salud y medioambientales. Más allá de lo puramente nutricional, encontramos respuestas a este desajuste en la aceleración de la sociedad actual, en su estilo de vida o en el caos informativo que predomina en un asunto tan relevante como el alimento.

Este proyecto expositivo reflexiona de forma global sobre la situación de la cuestión alimentaria. Son muchos los temas que se entretajan en la alimentación y el comer, por lo que es un asunto que debe ser abordado de una forma multidisciplinar. *Pan y circo* aborda la problemática de la alimentación desde varias

perspectivas diferentes: alimentación y salud; alimentación y cánones corporales; la estética del gusto; los excesos de la industria alimentaria; publicidad, medios de comunicación y comida; y la tierra finita. Asimismo, la alimentación es un asunto complejo en el que los hechos implicados se entrelazan y sobreponen.

"Pan y circo", frase popular que tiene su origen en la locución latina *panem et circenses*, proviene de la «Sátira X» del poeta romano Juvenal, en la que alude a la práctica política de ofrecer comida barata y entretenimiento al pueblo como estrategia para controlarlo y silenciarlo: «Hace ya tiempo, desde que no le vendemos los votos a nadie, que el pueblo se ha deshecho de preocupaciones; pues aquel que en otro tiempo otorgaba el mando, las fasces, las legiones, todo, ahora se aguanta y solo desea con ansia dos cosas: pan y juegos de circo». Hecho que, con otras vestiduras, sigue ocurriendo en la época actual, donde la sociedad del espectáculo y los medios de comunicación desbordan nuestras mentes, mientras las grandes industrias de la alimentación atiborran nuestros estómagos.

Pan y circo quiere concienciar sobre la importancia del alimento y sus consecuencias para los seres que habitamos este planeta y para el planeta mismo, invitando a repensar el hecho alimenticio en su totalidad. Este acercamiento se sitúa en el análisis y la reflexión como un primer paso para abrir la puerta a la activación, al cuestionamiento y la búsqueda de nuevos modelos de alimentación.



Tabú, power food - Antoni Miralda