



CREAR SIN PRISA

Premio Cervezas Alhambra de Arte Emergente

26/06/25 ◀
▶ 28/09/25

SALA
MÔS
SALVADOR

Arte
Contemporáneo
Logroño

CULTURAL RIOJA





Asunción Molinos Gordo
Dunía, Mulk, Yabarut, 2019

CREAR SIN PRISA

Premio Cervezas Alhambra
de Arte Emergente

Produce:

- SALA AMÓS SALVADOR
 - CULTURAL RIOJA
-

Exposición comisariada
por Alicia Ventura

Artistas participantes

Álvaro Albaladejo Sierra
Elena Alonso
Irma Álvarez-Laviada
Pablo Capitán del Río
Jacobo Castellano
Diego Delas
Antonio Fernández Alvira
Marta Fernández Calvo
Fuentesal Arenillas
Patricia Gómez y María Jesús González
Irene Grau
Julia Huete
Almudena Lobera
Juan López
Asunción Molinos Gordo
Alberto Odériz
Mónica Planes
Belén Rodríguez
Leonor Serrano Rivas





Arriba:
Diego Delas
Espejo (Castillo Rojo), 2020

Página anterior:
Alberto Odériz
*Si se pareciera a algo,
 ya no sería el todo, 2023*

Página siguiente:
Pablo Capitán del Río
Glauca, 2023

Portada:
Leonor Serrano Rivas
Arabesque, 2020

El Premio Cervezas Alhambra de Arte Emergente ha celebrado ya su novena edición y ha dejado patente la huella y la necesidad que había al respecto de la recuperación de técnicas tradicionales y de colocar la artesanía en el lugar que merece.

Los artistas se han servido de nuevas técnicas para crear nuevos lenguajes con los que comunicar sus anhelos, reivindicaciones y mensajes sobre nuestra sociedad y sobre nuestro planeta. La convivencia entre ambas técnicas ha generado este conjunto de obras que podemos contemplar donde el protagonista es la artesanía convertida en lenguaje contemporáneo dotando al arte de nuevos significados.

Desarrollando técnicas artesanales como el trabajo del vidrio, cerámica, hierro, madera etc. se ha generado un corpus de obra que ha servido a Cervezas Alhambra para formar una colección con la que comunicar la necesidad de tomar el tiempo como un elemento más valioso y poner el acento en los procesos.

Crear sin prisa en arte y artesanía hoy, no solo es una técnica o un estilo, es una ética del cuidado, de la escucha, de la conexión con el territorio y los otros. Supone dejar espacio para la imperfección, la pausa, la contemplación.

En un contexto donde la hiperproductividad amenaza los modos de vida tradicionales y los procesos profundos de creación, estos gestos lentos cobran una fuerza política y afectiva: nos invitan a imaginar otras formas de habitar el tiempo.

La artesanía exige tiempo: es una práctica donde cada puntada, cada golpe o trazo implican repetición, paciencia y atención. Frente a un mundo acelerado, muchos artistas contemporáneos adoptan esta lentitud como una forma de resistencia al ritmo de producción capitalista. Crear sin prisa se convierte en un acto político: dar tiempo a los procesos, a la materialidad, al cuidado.

El arte contemporáneo ha cuestionado los límites autorales. En muchos proyectos, el artista deja de ser una figura solitaria y se convierte en facilitador o mediador de procesos colectivos, trabajando codo a codo con artesanos. Esto pone en valor el conocimiento manual, colectivo e intergeneracional.

En sus nueve ediciones, el Premio Cervezas Alhambra de Arte Emergente ha tenido la ocasión de premiar a muchos artistas que hoy en día gozan de una carrera sólida y fructífera, dándoles la oportunidad de realizar proyectos que distaban de su producción habitual y gracias a los cuales se han abierto puertas a nuevos procesos, materiales y dinámicas de trabajo colaborativas. La presente exposición supone un recorrido por algunas de las obras de las distintas ediciones del premio, desde sus inicios hasta el momento actual. Sin duda, una invitación a repensar el tiempo, el valor y las relaciones en el acto de crear.

Alicia Ventura

Comisaria



ACTIVIDADES EN TORNO A LA EXPOSICIÓN

Inauguración con Alicia Ventura

► Jueves 26 de junio | 19:00 h.

La comisaria nos hará un recorrido por la exposición presentando las obras y los artistas que forman parte de "Crear sin prisa".

Encuentro con artistas: Antonio Fernández y Marta Fernández Calvo

► Sábado 12 de julio | 11:00 h.

Antonio Fernández Alvirá, artista plástico oscense afincado en Madrid y Marta Fernández Calvo, artista visual e investigadora natural de Logroño, conversarán sobre su obra expuesta en la sala y mantendrán un diálogo en torno a los procesos de creación artística, influencia y experiencias.

Coloquio: ARCO y las empresas unidas por el arte Con Carmen Tasende, gerente comercial ARCOMadrid y Maribel López, directora de ARCOMadrid

► Jueves 4 de septiembre | 19:00 h.

¿Es posible conjugar el interés de las empresas, el éxito de artistas y galerías y los objetivos de una feria?

A través de ejemplos, propuestas exitosas y otras puntuales, compartiremos la experiencia de colaborar con empresas desde ARCO.

Relaciones que se ponen en marcha con tres nociones de éxito desde el arranque: el de la empresa, el de la feria y el de las galerías y artistas.

Encuentro con artistas: Irma Álvarez-Laviada y Juan López

► Miércoles 17 de septiembre | 19:00 h.

Irma Álvarez-Laviada, artista plástica natural de Gijón y Juan López, artista cántabro, conversarán en un encuentro con el público en torno a su obra artística y procesos de creación en la Sala Amós Salvador.

Visitas comentadas

► Todos los sábados y domingos a las 12:30 h

Martes a viernes de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00h.

Sábados, domingos y festivos: de 11:00 a 15:00 y de 17:00 a 21:00 h.

 @salaamossalvador

 Sala Amós Salvador

 Sala Amós Salvador

Suscríbete a nuestro boletín enviando un correo a salaamossalvador@logrono.es

SALA
AMÓS
SALVADOR

CULTURAL RIOJA



100 años Alhambra
CERVEZA HECHA SIN PRISA